COLLECTION DE MUSIQUE ANCIENNE ET CLASSIQUE
PUBLIEE PAR LE CERCLE MUSICAL DE PARIS

CM 1

Antoine DORNEL

1RE SUITTE

SIX SUITTES EN TRIO POUR LES FLUTES, VIOLONS, HAUTBOIS
LIVRE DE SIMPHONIES – *PARIS, AUTEUR, FOUCAULT (1709)*

U.C.P. PUBLICATIONS - 37 RUE BOURSAULT
75017 PARIS - FRANCE

COLLECTION DE MUSIQUE ANCIENNE ET CLASSIQUE
PUBLIEE PAR LE CERCLE MUSICAL DE PARIS

CM 1

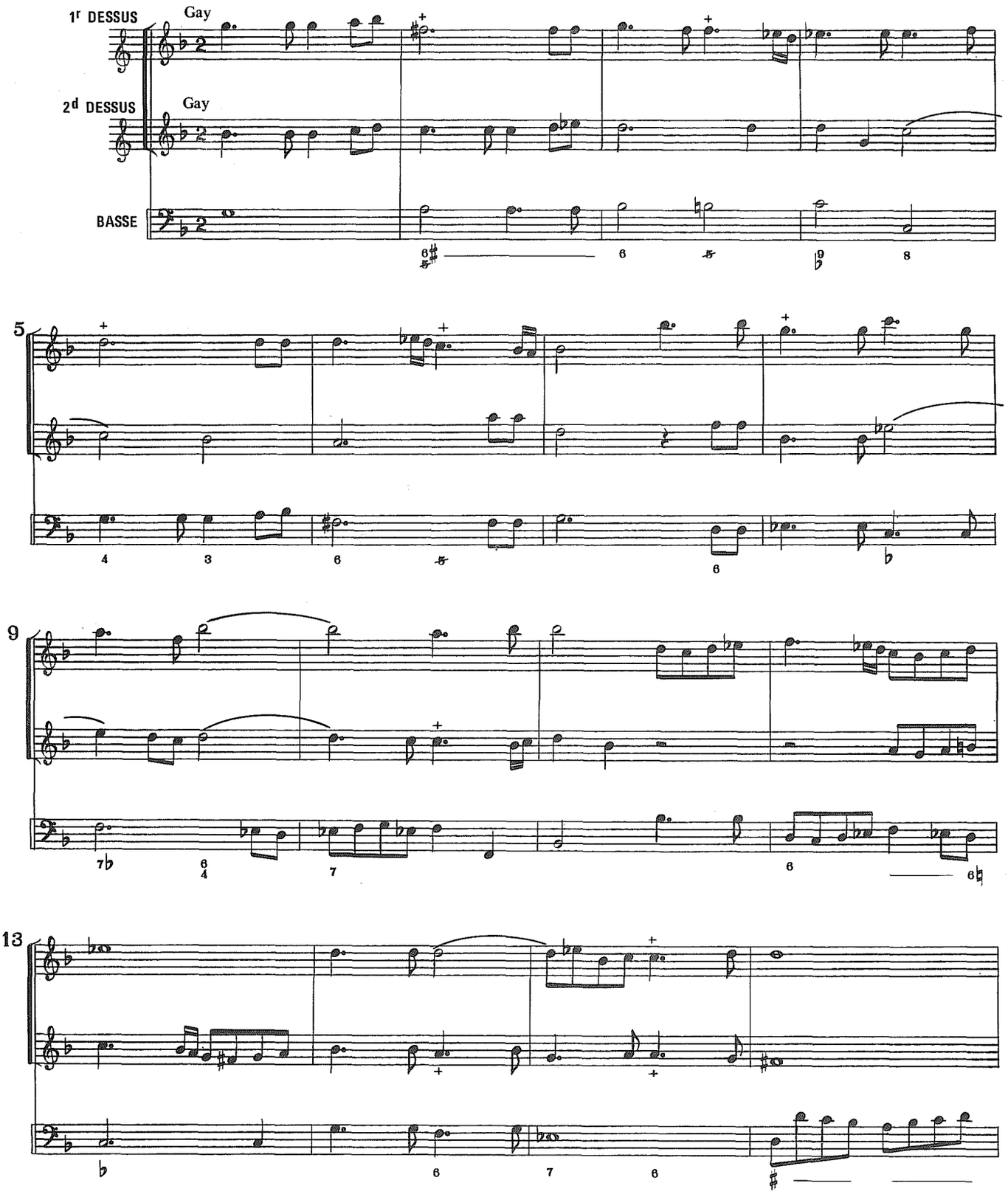
I^ERE SUITTE

SIX SUITTES EN TRIO POUR LES FLUTES, VIOLONS, HAUTBOIS
LIVRE DE SIMPHONIES – *PARIS, AUTEUR, FOUCAULT (1709)*

Paris, Bibliothèque Nationale
Vm^7 1134

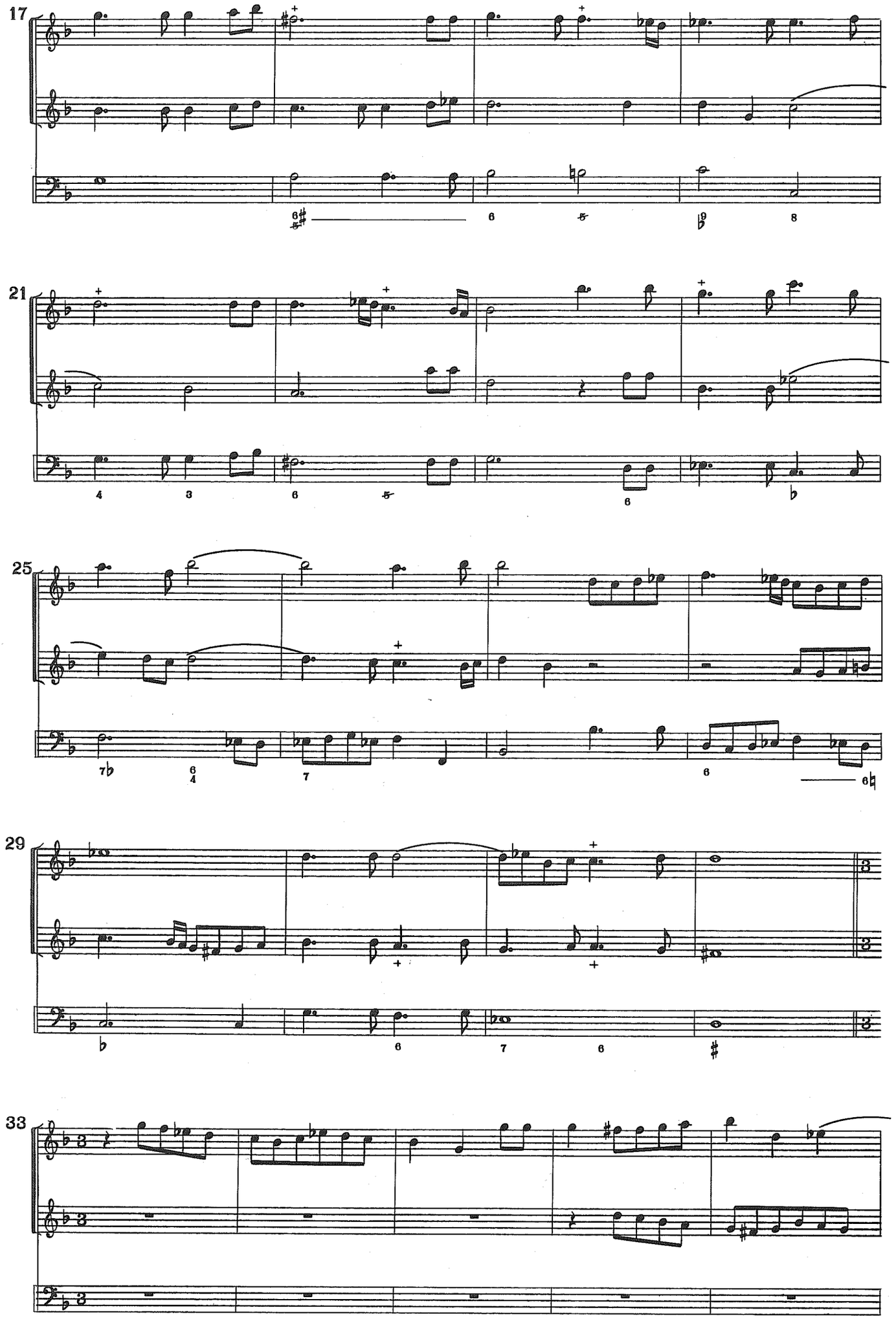
Antoine DORNEL

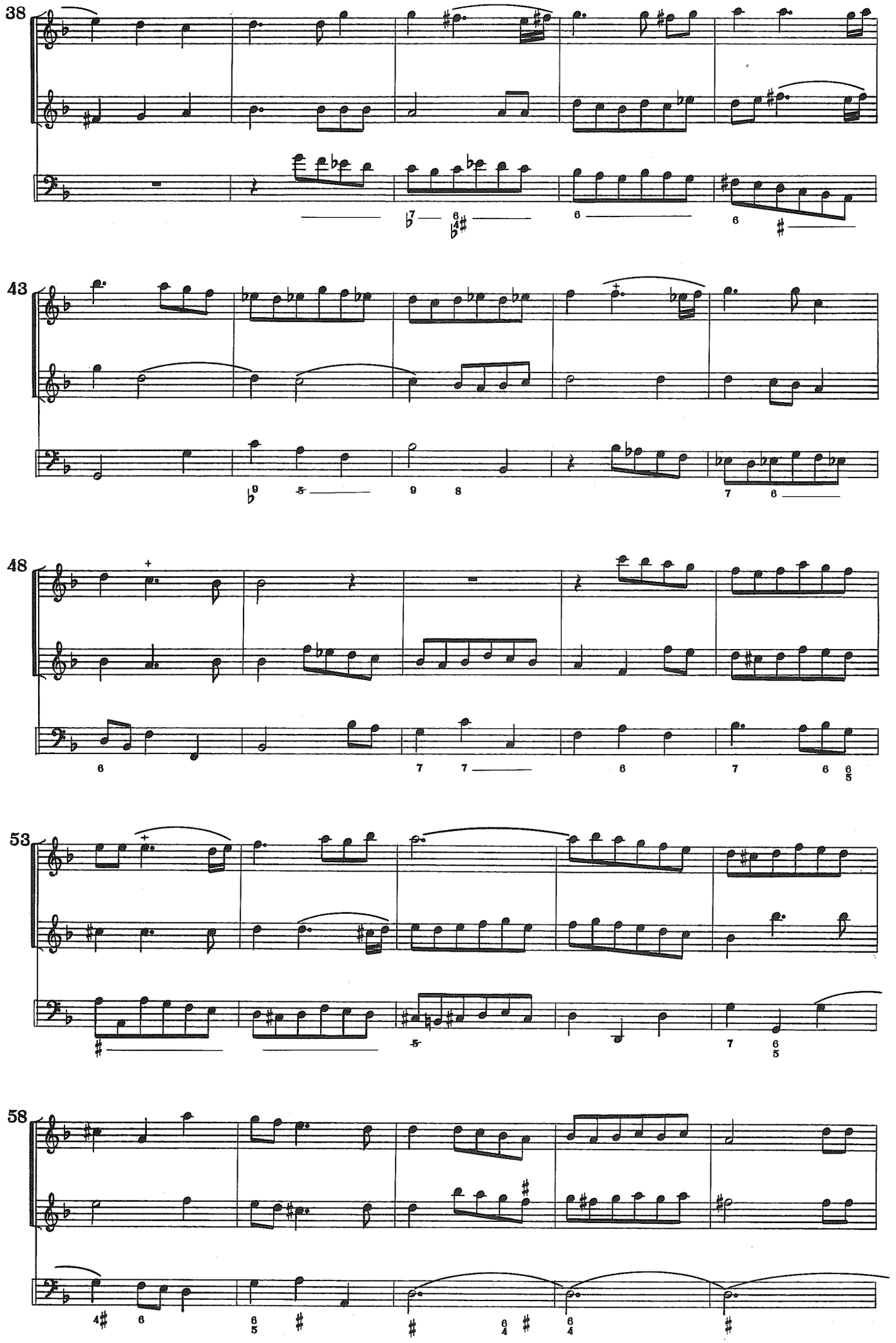
Ouverture

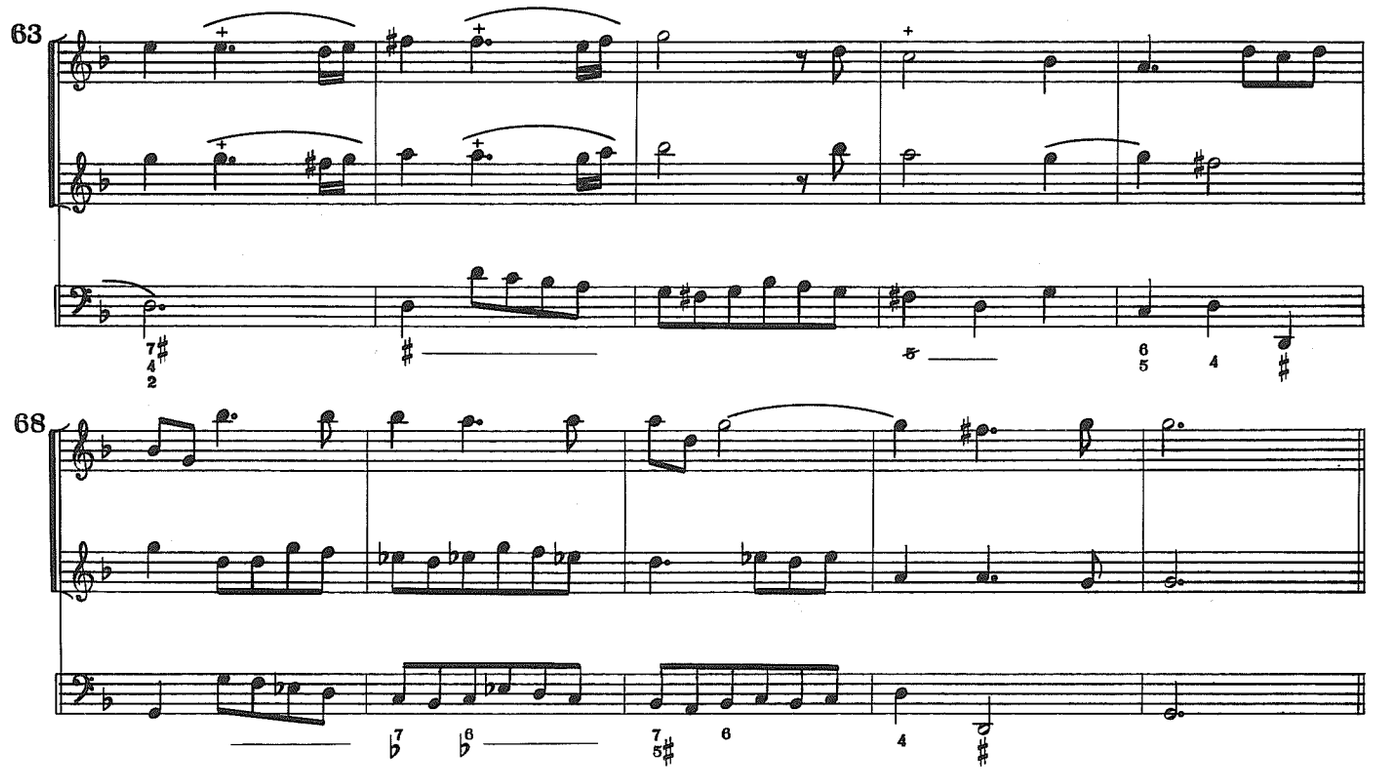


U.C.P. PUBLICATIONS
37 rue Boursault – 75017 PARIS

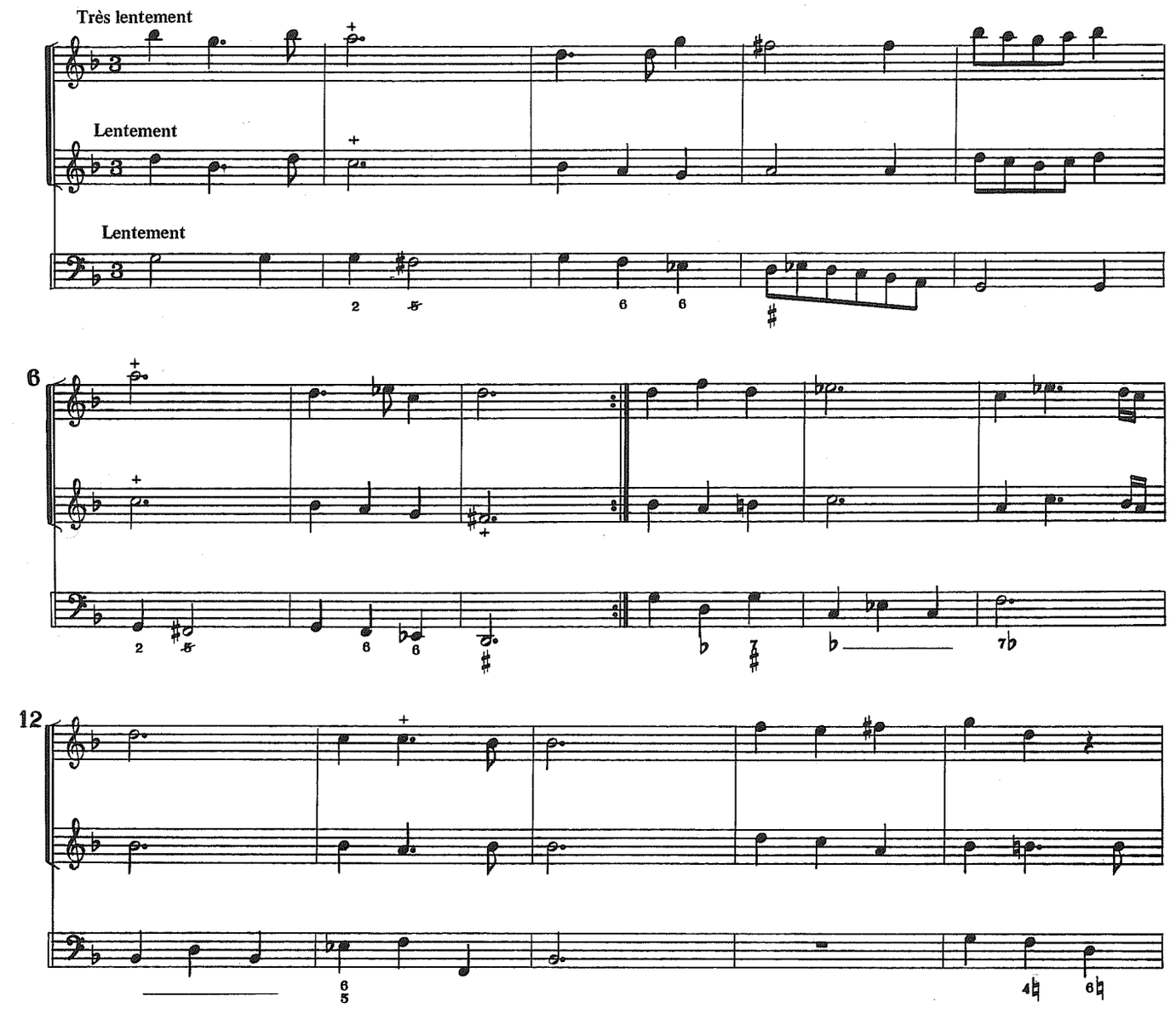
Édition établie par Daniel Van Gilst
3e Trimestre 1974
Tous droits réservés

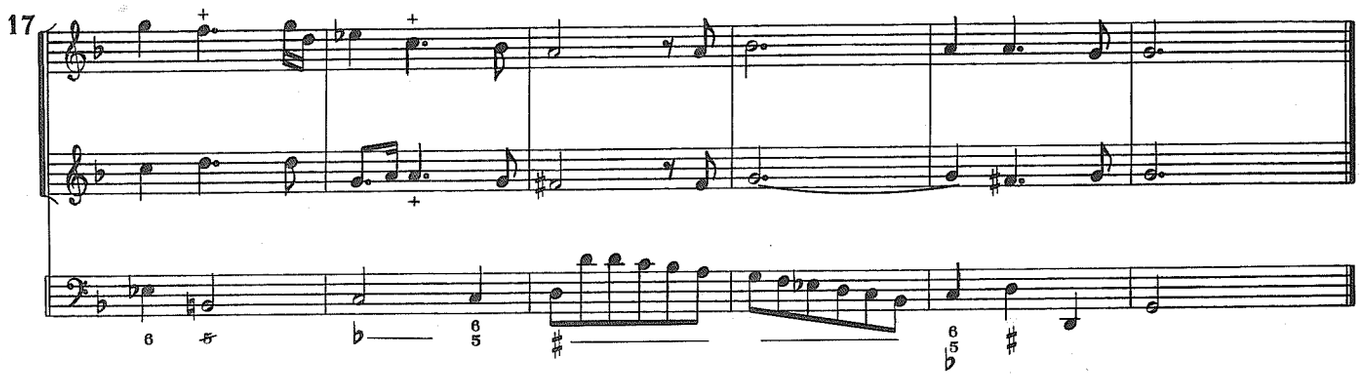

17
21
25
29
33


38
43
48
53
58

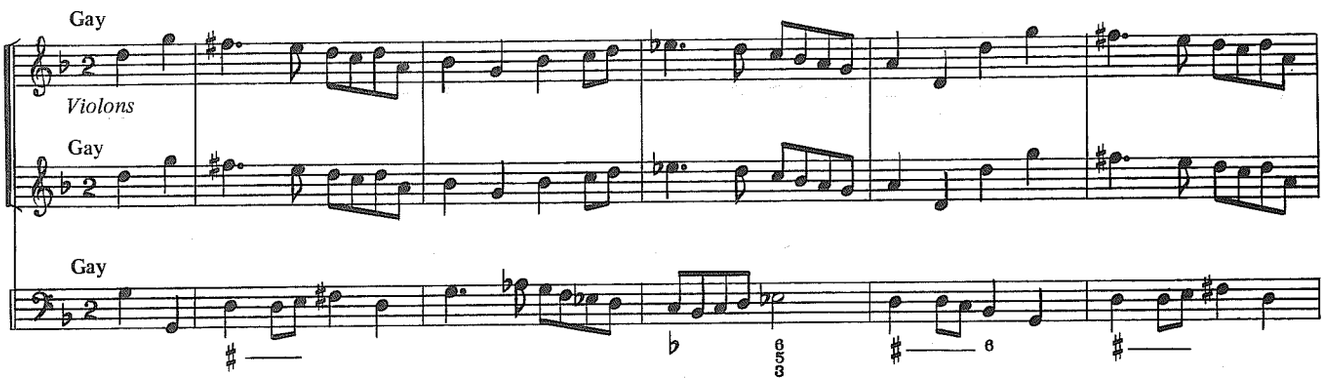


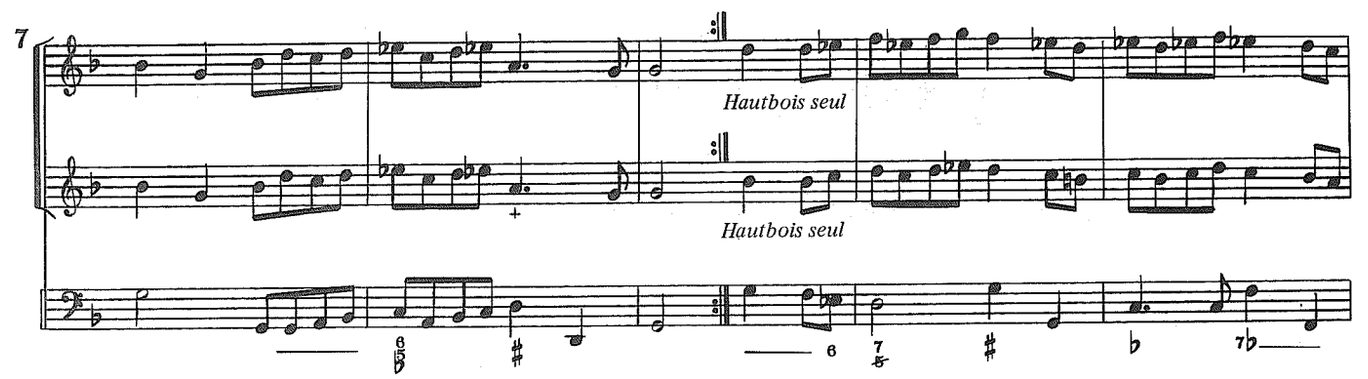
Air tendre

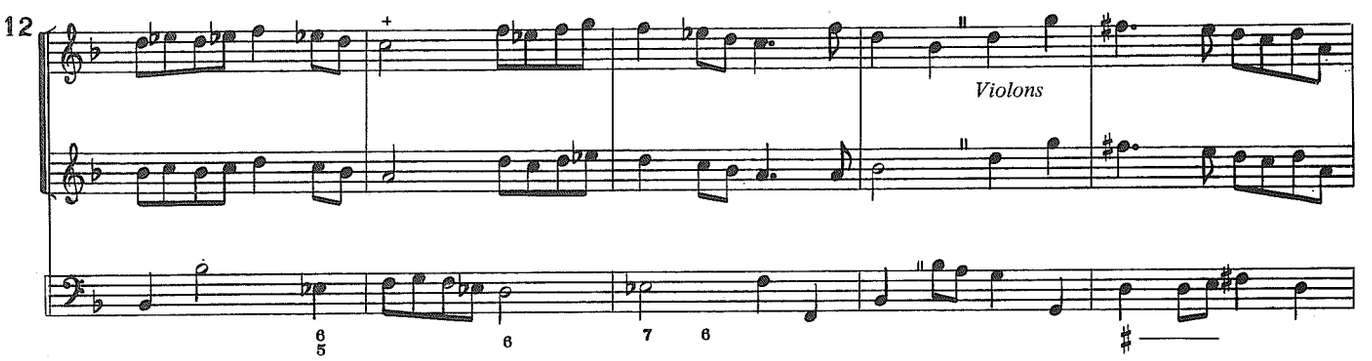


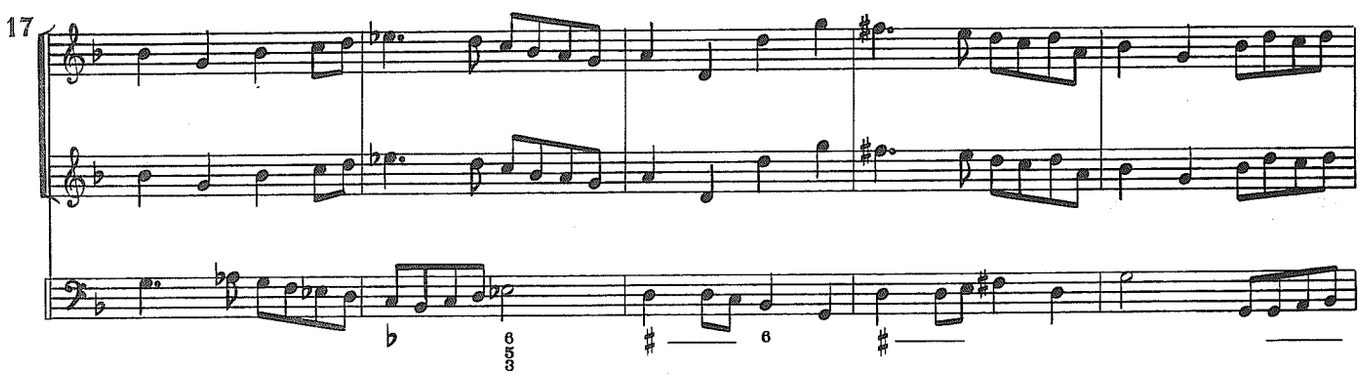

17

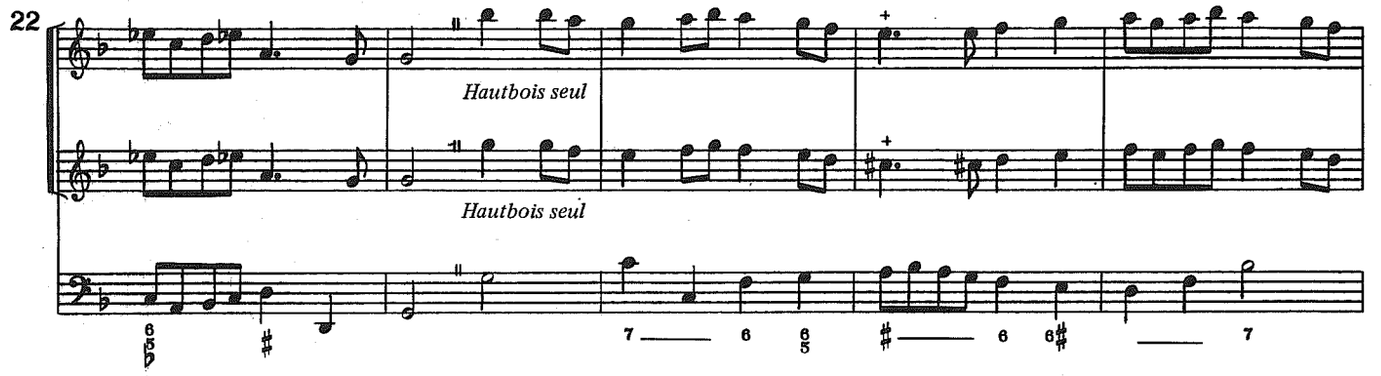
Rondeau

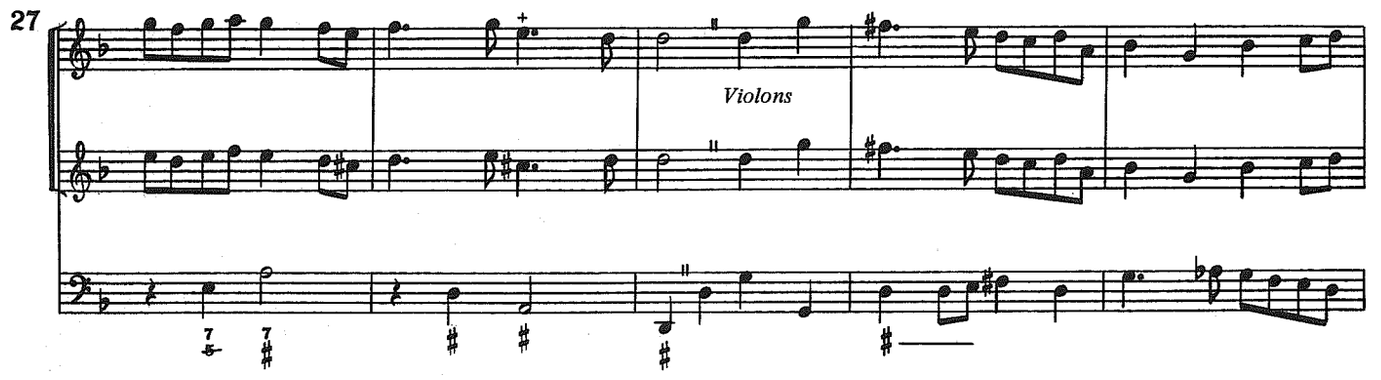

Gay
Violons
Gay
Gay

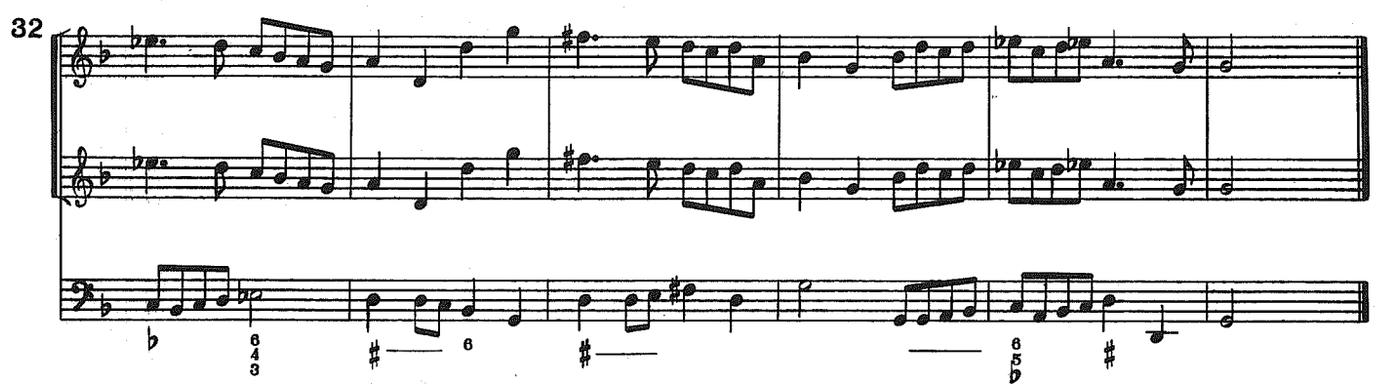

7
Hautbois seul
Hautbois seul


12
Violons

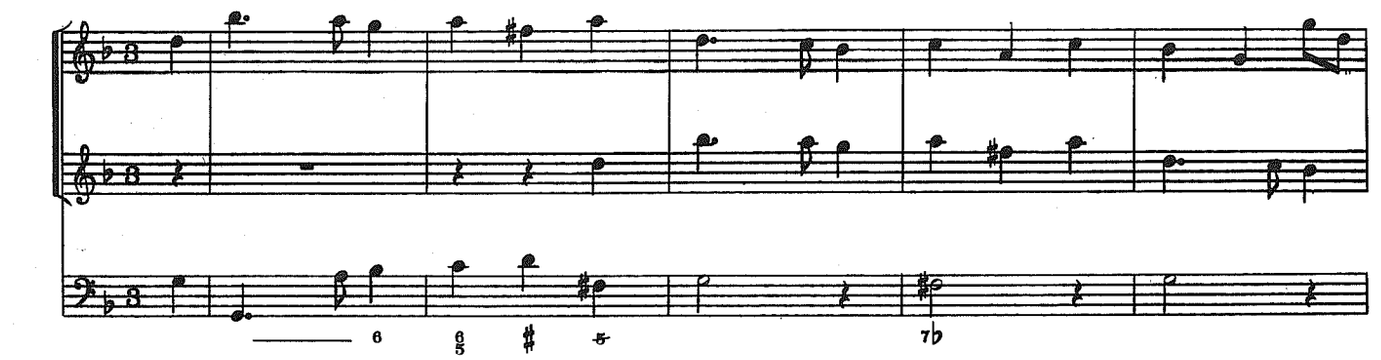

17

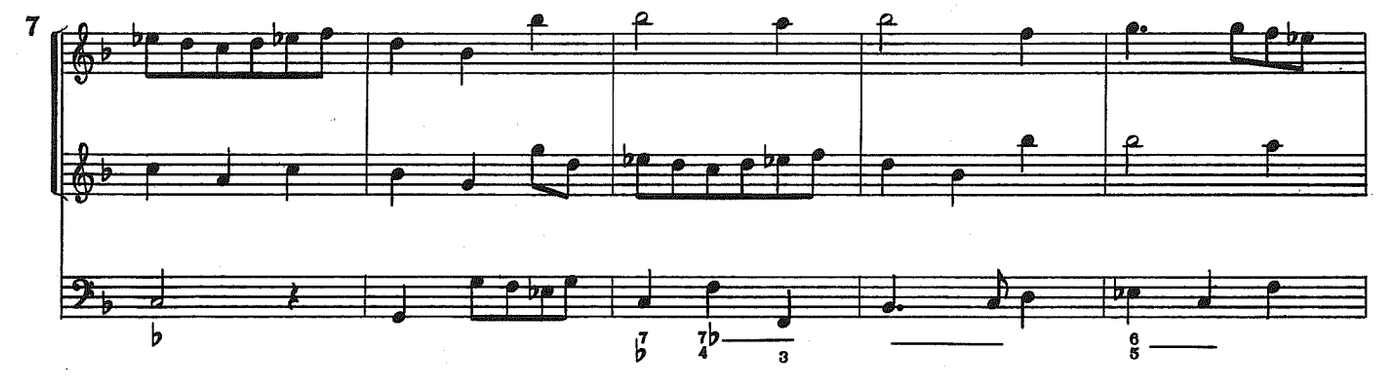


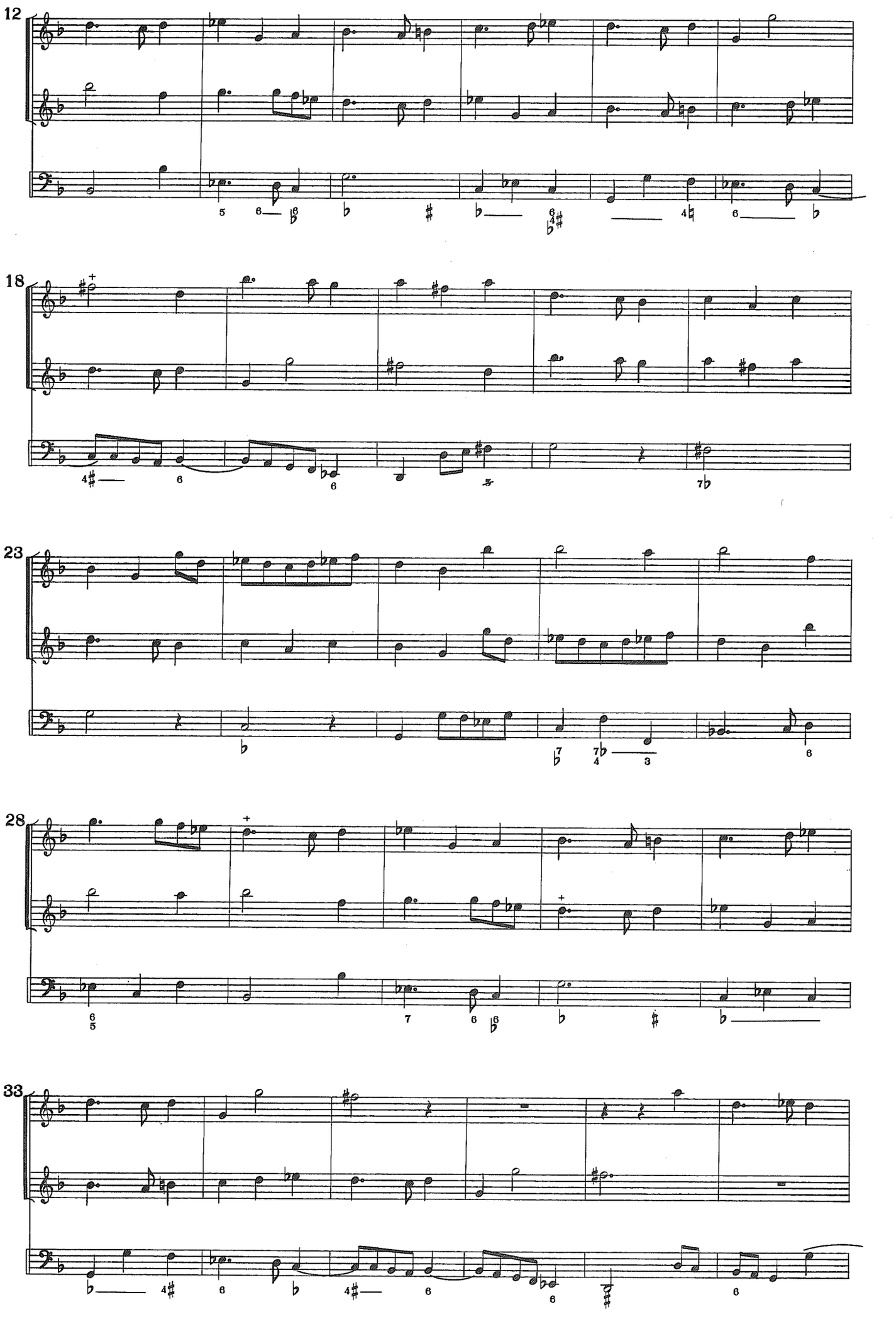


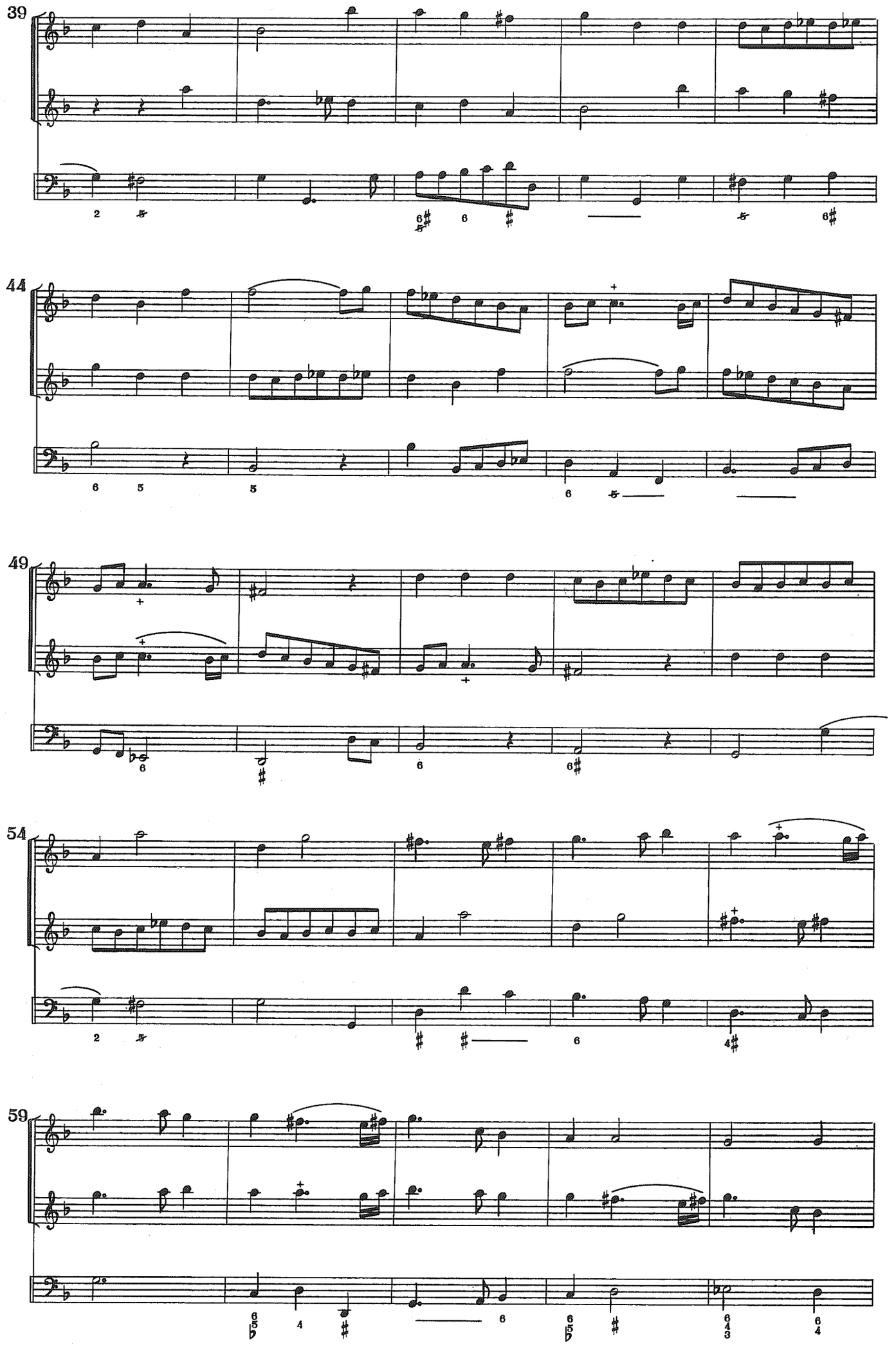


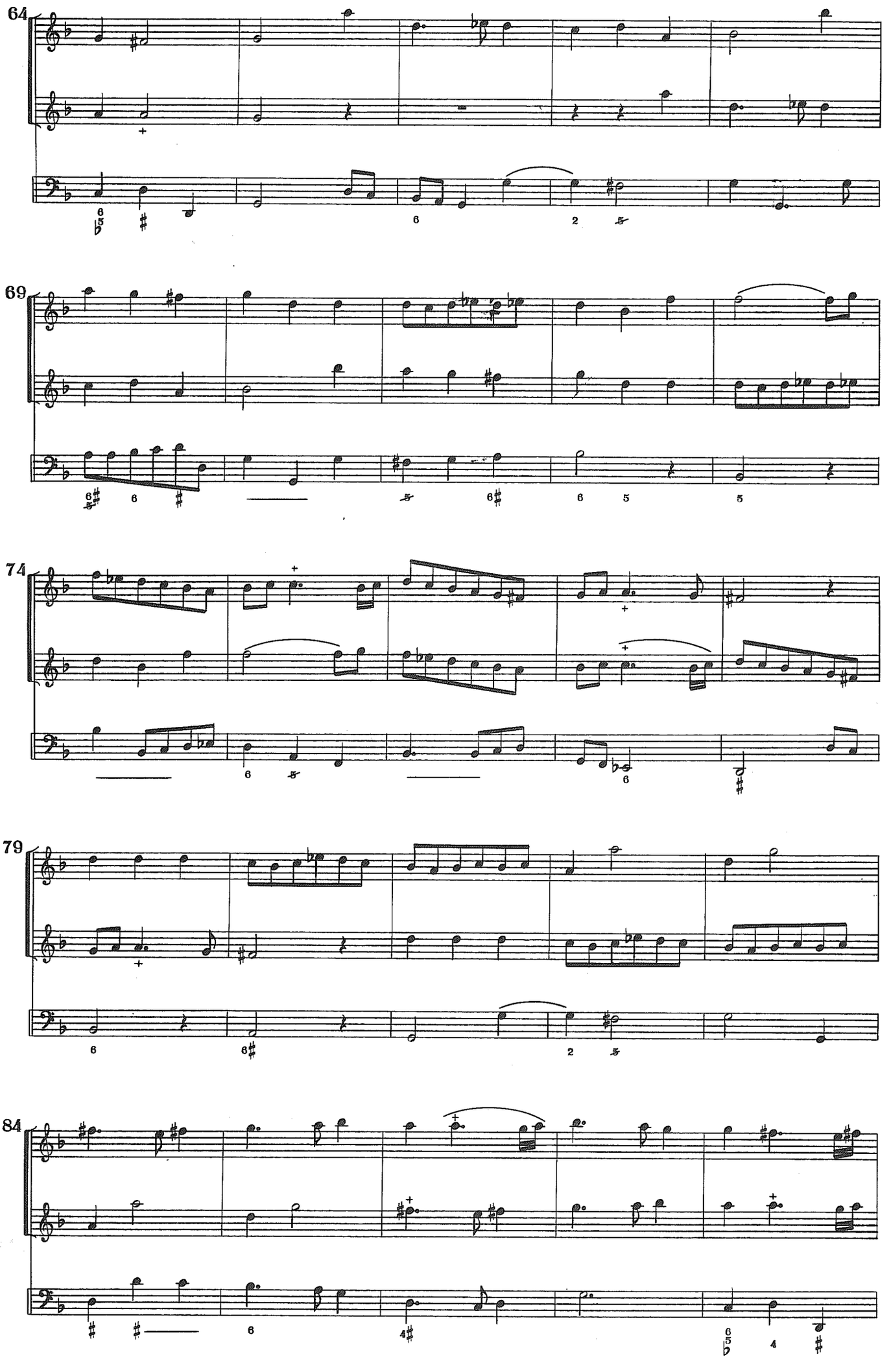
Air en loure

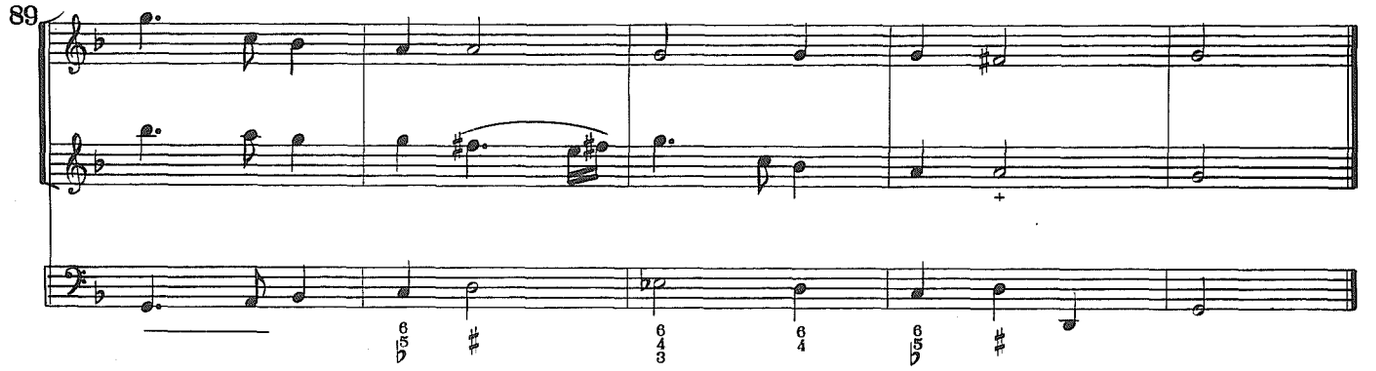




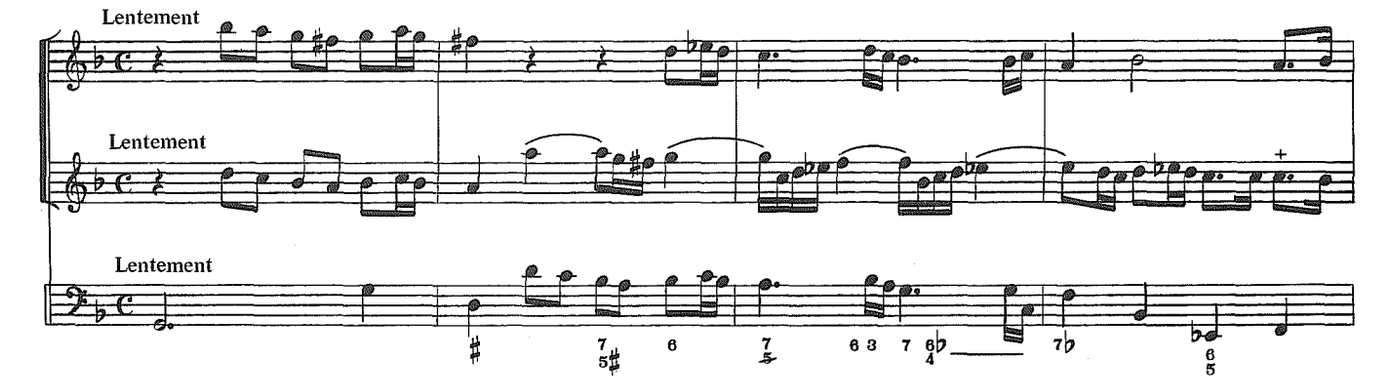

12
18
23
28
33

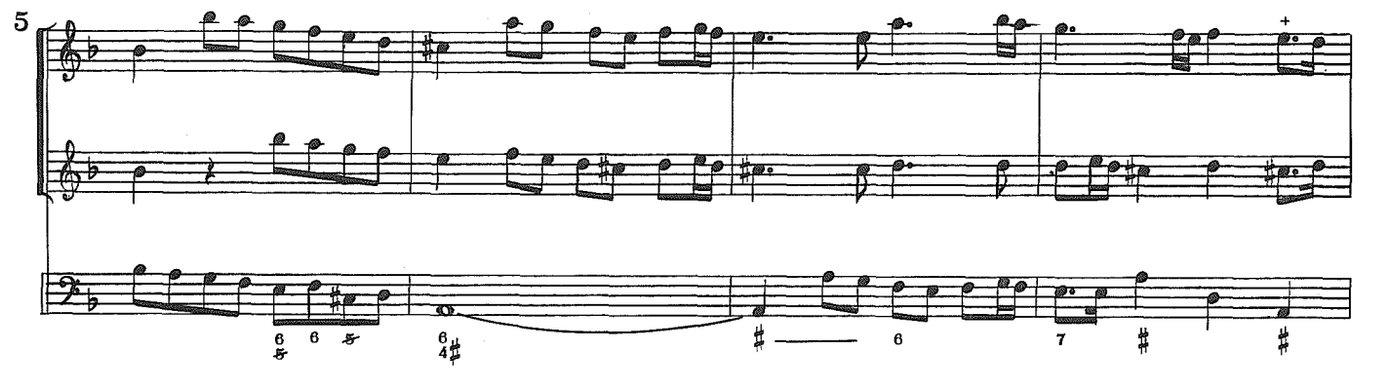

39
44
49
54
59

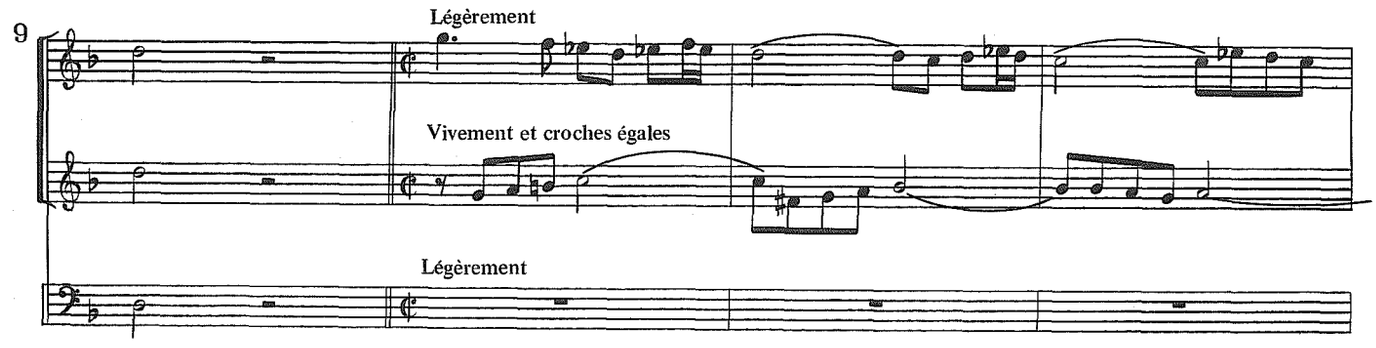

64
69
74
79
84

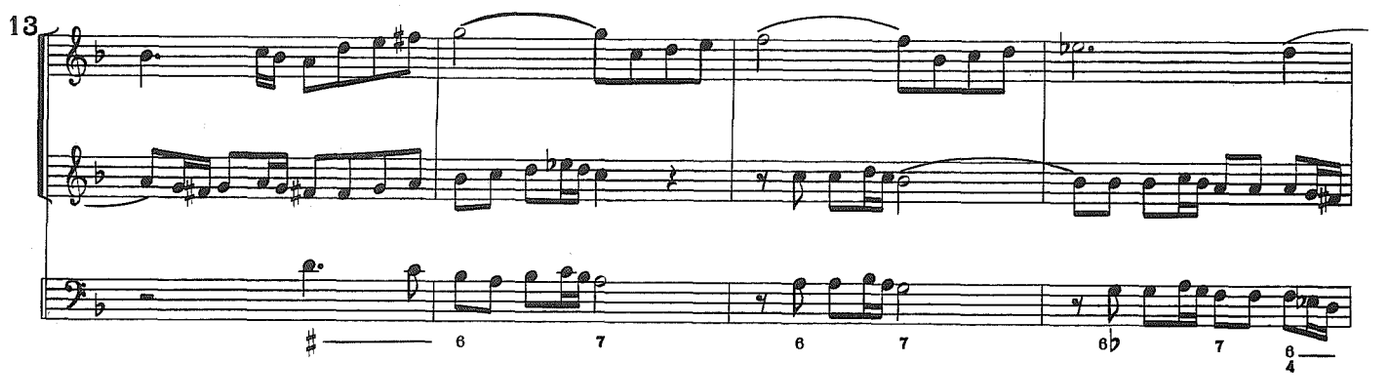

89

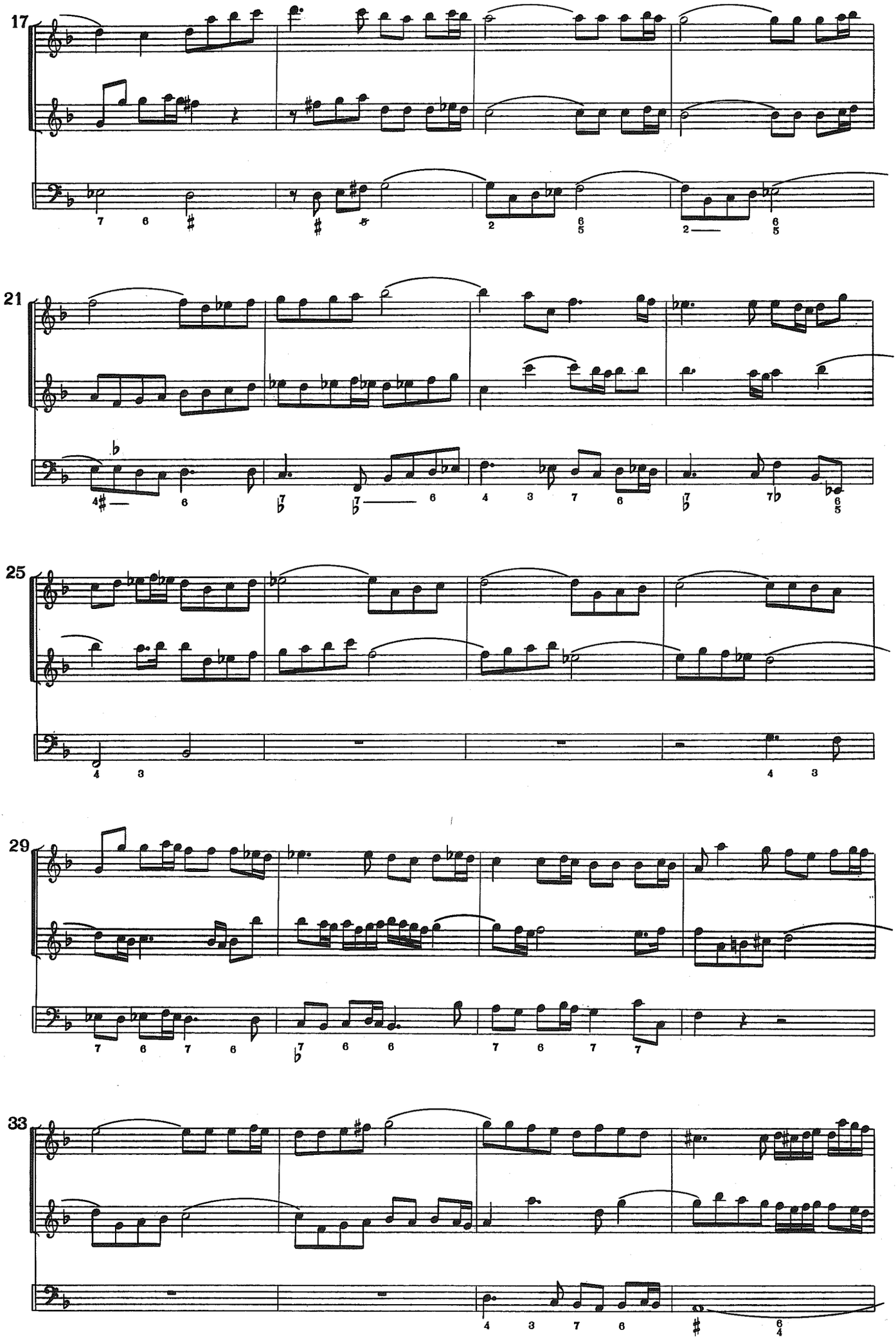
Caprice

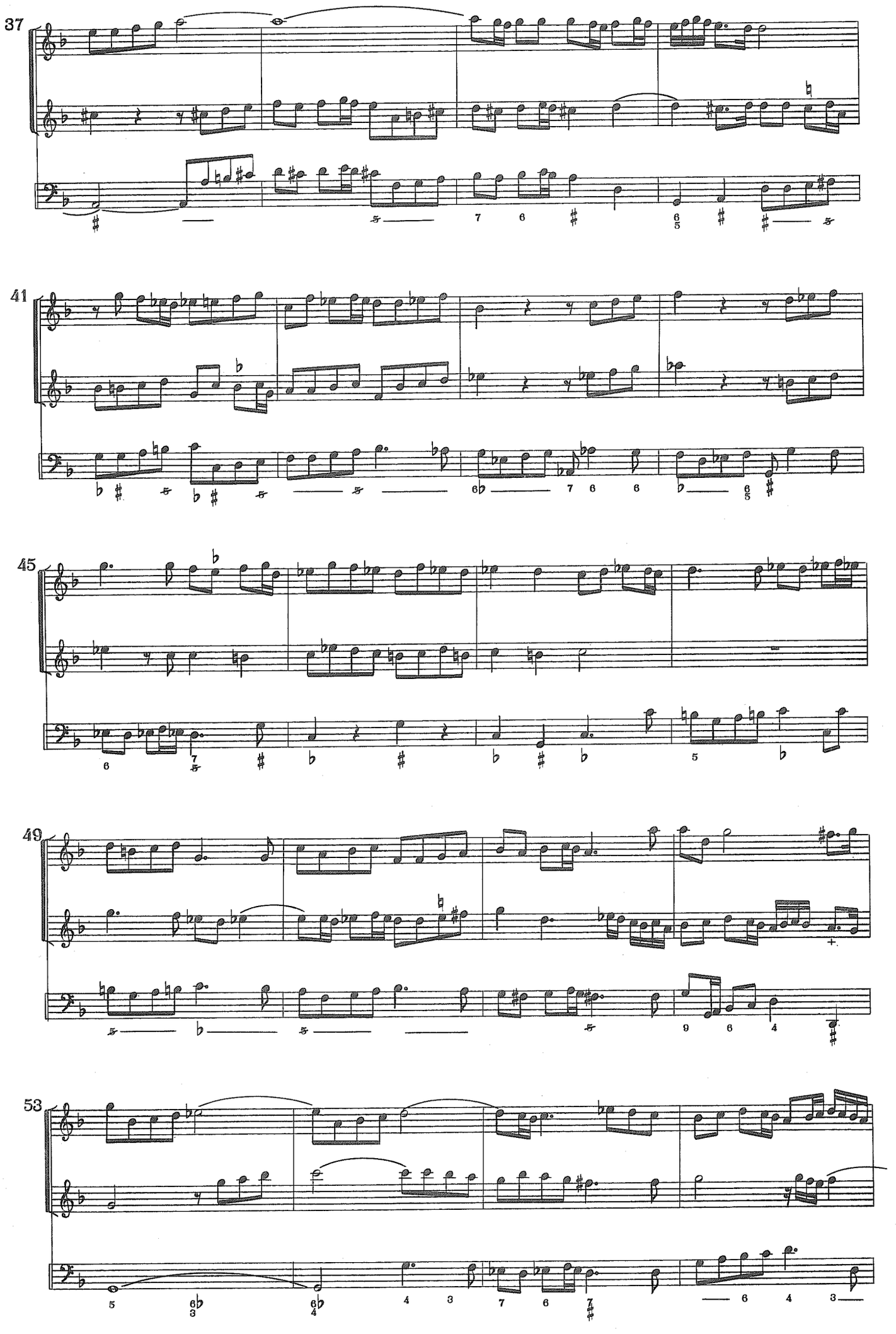

Lentement
Lentement
Lentement

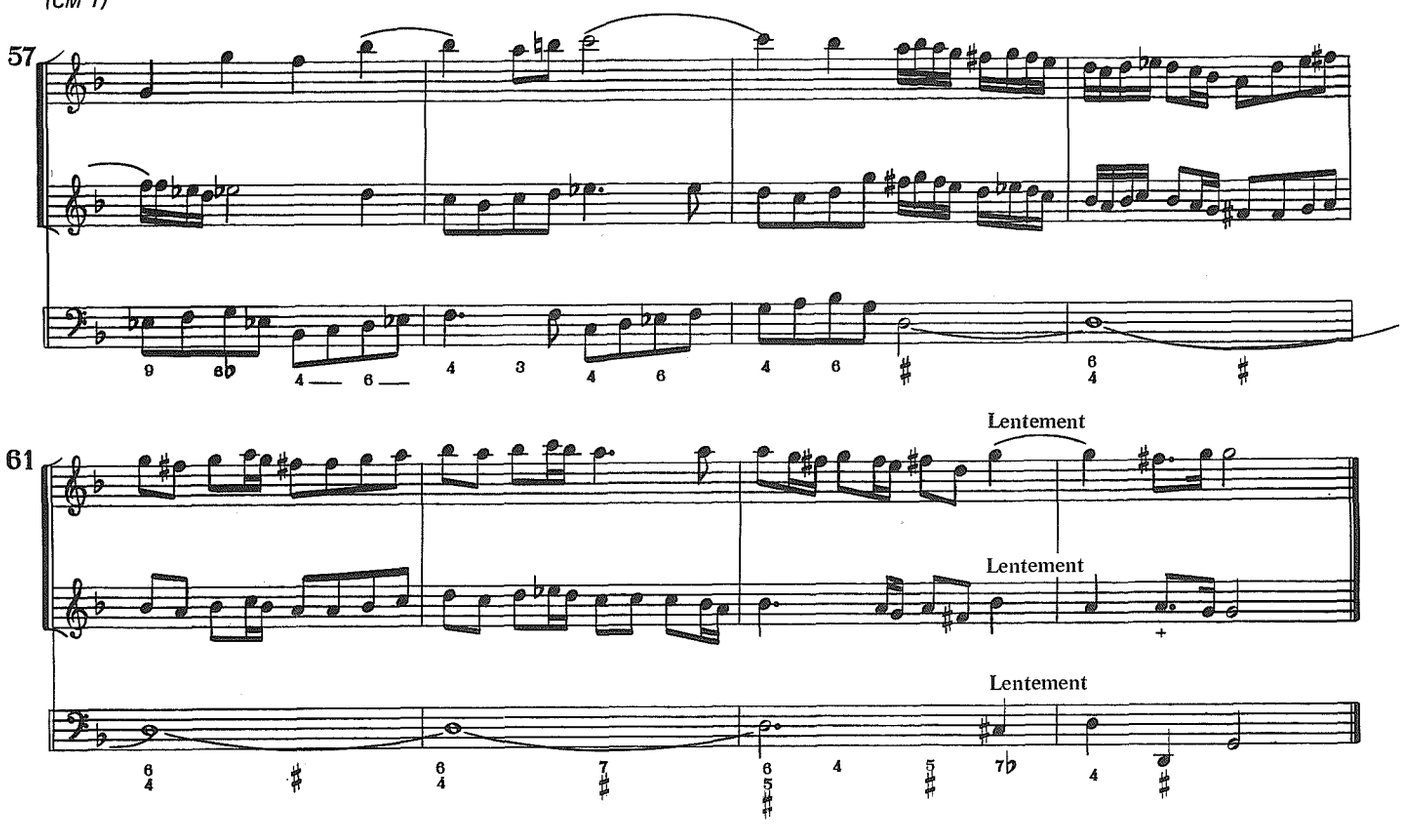

5


9
Légèrement
Vivement et croches égales
Légèrement

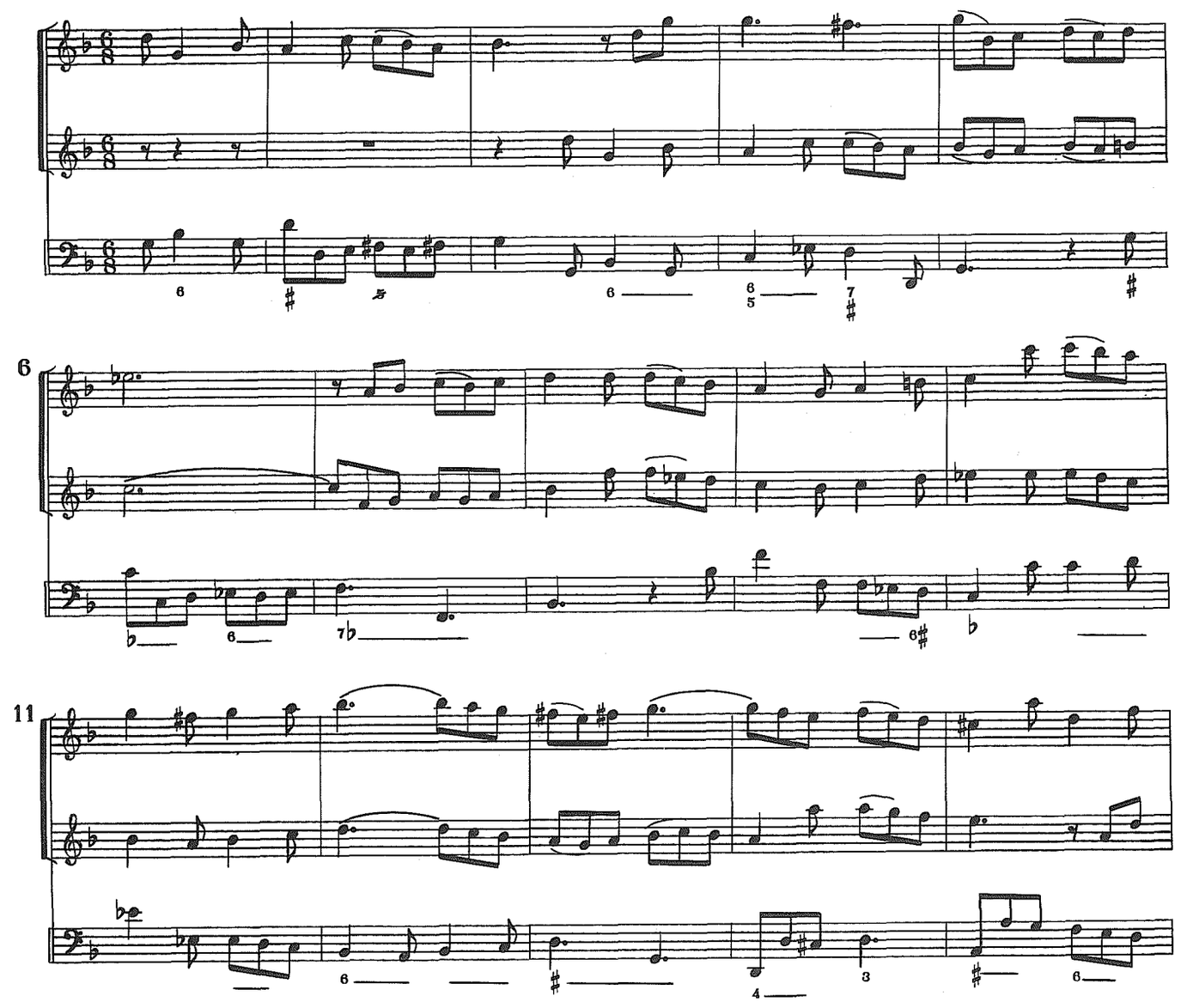

13

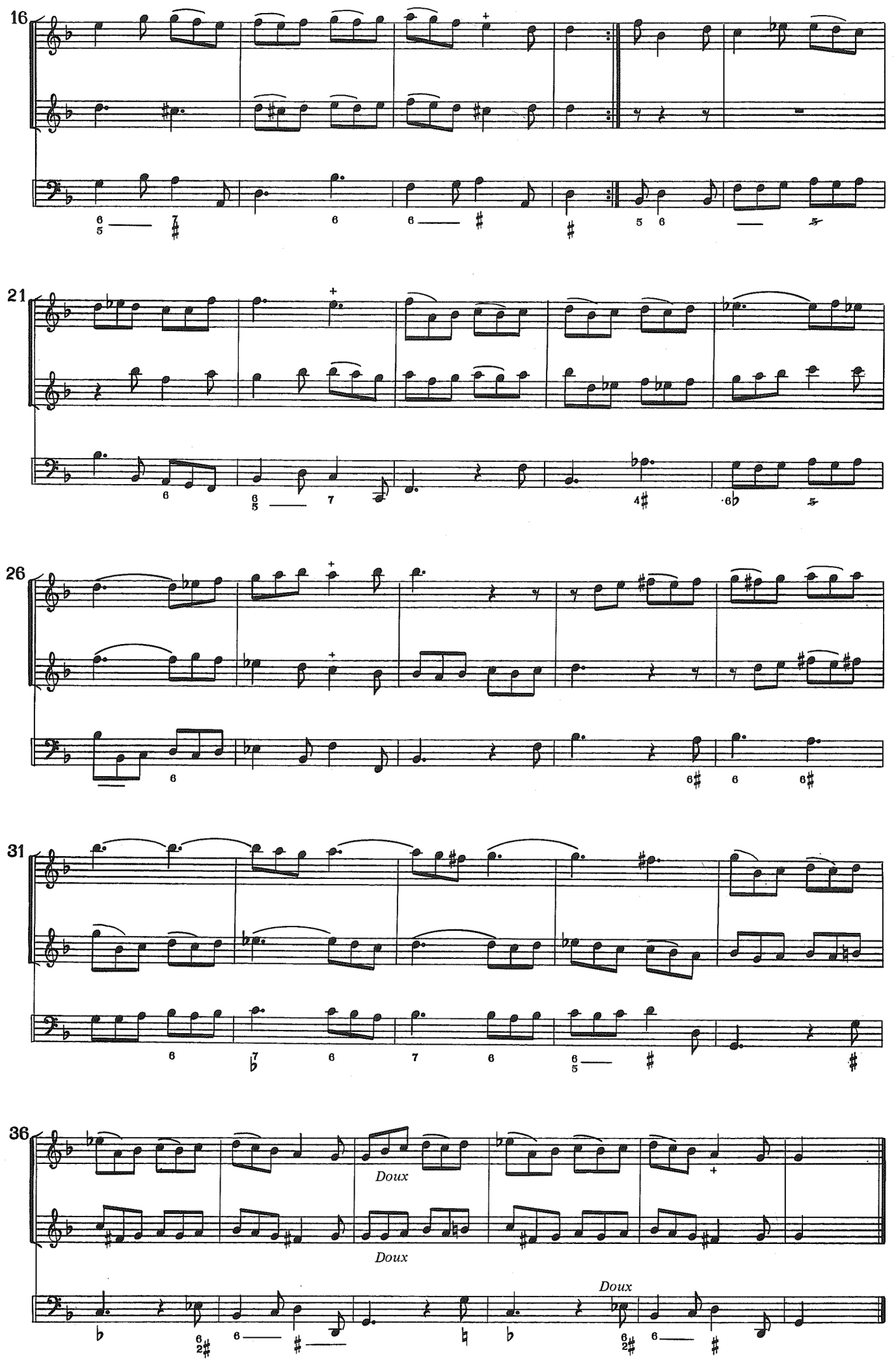

17
21
25
29
33


37
41
45
49
53



Gigue




16
21
26
31
36
Doux
Doux
Doux

COLLECTION DE MUSIQUE ANCIENNE ET CLASSIQUE
PUBLIEE PAR LE CERCLE MUSICAL DE PARIS

Cette collection reproduit, à partir d'une source unique citée en référence, un texte parfaitement original. L'avantage de cette nouvelle (ou première) édition est de permettre la vulgarisation des ouvrages qui se trouvent dans les grandes bibliothèques. Par contre, l'interprète doit occasionnellement posséder le talent de musicologue pour suppléer aux carences des partitions anciennes. Le répertoire, désireux de s'étendre de la fin du Moyen-Age à l'aube du Romantisme, met un accent particulier sur la musique française du Grand Siècle.

CM 1 **Antoine DORNEL : Ire SUITTE –**
Six suittes en trio pour les flûtes, violons, hautbois –
Livre de simphonies – *Paris, auteur, Foucault (1709).*

CM 2 **Anonyme Français (XVIIIe s.) : SONATA I –**
(Six) Sonates pour la flûte traversière avec la basse continue –
Paris, Vve Boivin, Le Clerc (s.d.).

CM 3 **Antoine DORNEL : IIème SUITTE –**
Six suittes en trio pour les flûtes, violons, hautbois –
Livre de simphonies – *Paris, auteur, Foucault (1709).*

CM 4 **Antoine DORNEL : IVème SUITTE –**
Six suittes en trio pour les flûtes, violons, hautbois –
Livre de simphonies – *Paris, auteur, Foucault (1709).*

CM 5 **Louis de CAIX D'HERVELOIS : PREMIERE SUITE –**
Quatre suites pour la flûte traversière avec la basse –
Œuvre VI – *Paris, auteur, Vve Boivin, Le Clerc, 1736.*

CM 6 **Antoine DORNEL : SONATE EN QUATUOR –**
Livre de simphonies – *Paris, auteur, Foucault (1709).*

CM 7 **André CHERON : SONATE V –**
(Sept) Sonates en duo et en trio pour la flûte traversière et le violon avec la basse continue –
Œuvre II – *Paris, Boivin, Le Clerc, 1729.*

CM 8 **Antoine DORNEL : IIème CONCERT ou CONCERT DE L'. . .**
Six concerts en trio pour les flûtes, violons, hautbois –
Concerts de simphonies, IIIè livre – *Paris, auteur, Boivin, 1723.*

CM 9 **Michel MASCITTI : SONATA II –**
(15) Sonate da camera a violino solo col violone o cembalo –
Opera II – *Paris, Foucault, 1706.*

CM 10 **Antoine DORNEL : SUITTE POUR LA FLUTE TRAVERSIERE "La Marsillac" –**
Concerts de simphonies, IIIè livre – *Paris, auteur, Boivin, 1723.*

CM 11 **Antoine DORNEL : SONATE POUR LE HAUBOIS –**
Concerts de simphonies, IIIè livre – *Paris, auteur, Boivin, 1723.*

CM 12 **Antoine DORNEL : SONATE A 3 DESSUS –**
Concerts de simphonies, IIIè livre – *Paris, auteur, Boivin, 1723.*

(à suivre)